



**3 – 24**

**oct. 2021**

Centre de la  
Marionnette  
de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles

**MARIONNETTES  
& ARTS  
NUMÉRIQUES**

# LUMEN #6



#installations  
#expositions  
#performances  
#rencontres

## LUMEN #6

### LE PROGRAMME

du 3 au 24 octobre 2021

#### **OUVRAGES ENCORE SUR ÉTABLIS**

exposition de Zaven Paré

vernissage le 3 octobre de 16 à 18h

le 3 octobre 2021, de 10 à 12h

#### **PETIT DÉJEUNER ARTISTIQUE**

rencontre avec Zaven paré

les 4 et 5 octobre 2021, de 10 à 18h

#### **LA MARIONNETTE ÉLECTRONIQUE OU COMMENT HABITER LA MATIÈRE...**

workshop avec Zaven Paré

du 13 au 24 octobre 2021

#### **ÉMERGENCES NUMÉRIQUES**

vernissage le 13 octobre de 18h30 à 20h

du 13 au 24 octobre 2021

#### **ROUTINE**

installation de Jean-Philippe Loridan

le 13 octobre 2021, 19h

#### **FLYING BODIES ACROSS THE FIELDS**

performance de la Compagnie Bok-o-Bok  
au Conservatoire de Tournai



Zaven Paré – *Main d'Antonio Vieira*, 2007

En couverture: Zaven Paré – *Jambes du soldat*, 2001

Chaque automne revient LUMEN, rendez-vous phare où marionnettes et arts numériques se rencontrent au Centre de la Marionnette.

La programmation de chaque édition se veut familiale et gratuite!

Chaque édition invite le public à découvrir des univers surprenants, poétiques et singuliers.

Lors de LUMEN#6, un mois durant une dizaine d'œuvres d'artistes émergents ou confirmés, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'ailleurs seront visibles pour découvrir l'art de la manipulation d'objets, d'images, de corps sous l'œil des arts numériques.

Focus cette année sur Zaven Paré, artiste peintre – plasticien, pionnier de la robotique dans les arts visuels, précurseur de la marionnette électronique.

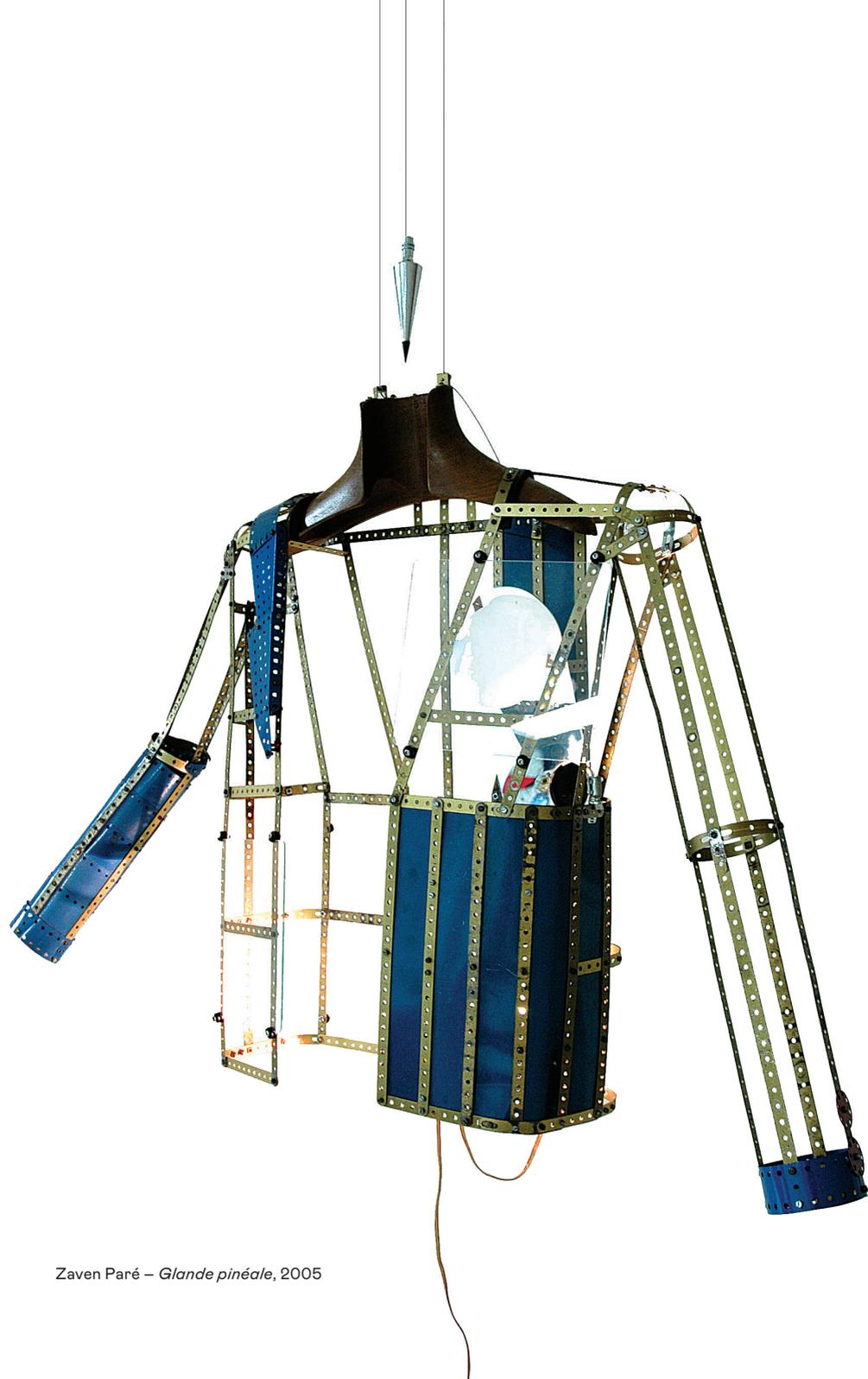
Mais aussi...

**Émergences Numériques**, présentation de *Flying Bodies Across the Fields* et *Routine*, projets lauréats de l'appel à création lancé par le Centre de la Marionnette et Transcultures – Centre interdisciplinaire pour les cultures numériques et sonores.

LUMEN#6 est une initiative du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles et est réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Cellule Arts numériques et de la Province de Hainaut.

En partenariat avec Transcultures, et avec le concours d'ARTS<sup>2</sup> – ESA Mons, de l'ESA – Académie des Beaux-Arts de Tournai, de l'ESÄ – Nord Pas de Calais / Tourcoing-Dunkerque.

LUMEN#6 est intégré à la programmation d'Arts dans la Ville.



Zaven Paré – *Glande pinéale*, 2005

exposition

## OUVRAGES ENCORE SUR ÉTABLIS

Zaven Paré

**du 3 au 24 octobre 2021**

Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tout public – Entrée libre

Selon les horaires d'ouverture du musée

**Vernissage le dimanche 3 octobre de 16 à 18h**

Cette exposition met en espace quelques spécimens de machines, des ébauches de dispositifs optiques, mécaniques, pneumatiques, électromécaniques et électroniques, construits par le plasticien et metteur en scène Zaven Paré. Ça marche, ça ne marche pas, mais tout cela est-il vraiment raisonnable ?

Zaven Paré esquisse ses projets comme autant de tentatives poétiques pour donner vie à des corps morcelés, des mains ou des jambes, par exemple ; des monstres tel un chien bicéphale, entre autres. Mais rien de bien effrayant, puisque ses machines menacent surtout de tomber en panne. Entre low tech et high tech ses artefacts semblent poser autant de questions que cet artiste peut avoir de doutes sur l'art et la nécessité de tout cela. Ça a parfois un air de ressemblance, ça parle un peu, ça bouge à peine, ça fait de simples cliquetis ou ça pulse. En général, le théâtre d'objet essaye de proposer la mise en scène de leurs modes d'existences, ici Zaven Paré nous en propose un petit inventaire.

## PORTRAIT

Zaven Paré (F) est né à Fort de l'Eau (Algérie) et a grandi en région parisienne. Plasticien, il a très vite remarqué que les marionnettes avaient toujours été au cœur de toutes les avant-gardes. Il a très vite remplacé les fils de ses premières marionnettes par des câbles pour en faire des dispositifs technologiques.

Zaven Paré a étudié le théâtre de Bunraku avec Maître Kanjuro III au Japon. Il a bénéficié de plusieurs bourses aux États-Unis, au Brésil et au Japon, et a enseigné dans les principales institutions spécialisées en arts de la marionnette, du Cotsen Center for Puppetry du Californian Institute for the Arts à l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières. Ses recherches en robotique sociale sur le design d'interaction ont été présentées dans une cinquantaine d'universités dans le monde.

Ses machines et travaux se retrouvent dans les collections du Ballard Institute (États-Unis), dans les musées consacrés aux arts de la marionnette de Moscou, de Palerme et de Lyon et ici en Belgique à l'Académie royale des sciences, des lettres et des Beaux-arts de Belgique.

Son prochain ouvrage sera publié sous le titre *Le spectacle anthropomorphe. Entre les singes et les robots* aux Presses du réel. Son travail artistique est représenté par la Galerie Charlot (Paris/Tel Aviv).



[zavenpare.com](http://zavenpare.com)

## PETIT DÉJEUNER ARTISTIQUE

rencontre avec Zaven Paré

Quoi de mieux qu'un petit déjeuner pour faire la rencontre de l'artiste Zaven Paré et de son œuvre.

Moment privilégié d'écoute réciproque, de questionnement pour prendre le temps d'écouter Zaven Paré, mais aussi de le questionner, d'échanger.

**le 3 octobre 2021**

de 10 à 12h

Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tout public – 5€

Informations et inscriptions:  
[maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)  
+32 69 88 91 40



## LA MARIONNETTE ÉLECTRONIQUE OU COMMENT HABITER LA MATIÈRE...

workshop avec Zaven Paré

**les 4 et 5 octobre 2021**

de 10 à 18h

Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour adultes

Frais de participation:  
60€ par participant pour les 2 jours

Informations et inscriptions:  
[maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)  
+32 69 88 91 40

Zaven Paré propose un atelier pratique de détournement, démontage, remontage et mise en scène d'objets et de jouets électroniques. Comment dégager le programme de travail d'un projet technologique et comment évaluer l'impact dramaturgique dans l'élaboration de tels dispositifs? L'objectif est de concevoir et fabriquer des dispositifs minimalistes capables de créer ou de recréer des effets de présence, d'y faire émerger des charges d'existence, de mettre en scène des frémissements pour simuler des ersatz de battements cardiaques ou une respiration, ou encore convoquer des suppléments d'âme grâce à des appareillages mécaniques, optiques, électriques, électroniques et sonores.

### Consigne:

Apporter un objet du quotidien, non anthropomorphe, qui vous tient à cœur, avec une charge symbolique ou affective, ou que vous détestez, avec lequel vous entretenez une relation particulière et auquel vous voudriez donner vie, l'animer, le ressusciter. Il s'agira de lui insuffler la vie, passer de l'inanimé à l'animé.

Maximum échelle 1 (taille d'une chaise)

### Matériel conseillé pour les participants:

Cutter grand ou petit, ciseaux, petit tournevis normal et petit tournevis cruciforme, petite pince et petite pince coupante, scie à métaux, fer à souder et plomb, pistolet à colle chaude et autres colles en tout genre, vieil électroménager « recyclable », mécanique, électrique, ou électronique (de l'aspirateur, au mixeur, à l'essuie glace de voiture, au projecteur de diapositive... boîtes en carton, type format boîte)

## LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET LUMEN#6

Au printemps 2021, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Transcultures lançaient un appel à la conception, à l'adaptation ou à la re-création d'une œuvre artistique en lien avec les arts de la marionnette et les nouvelles technologies...

De cet appel, 2 projets ont été sélectionnés :

- *Flying Bodies Across the Fields* – Bok-o-Bok (F) bénéficie d'un soutien à la production
- *Routine* – Jean-Philippe Loridan (B) bénéficie d'une aide à la diffusion.



performance

### **FLYING BODIES ACROSS THE FIELDS**

**Bok-o-Bok (F)**

**le 13 octobre 2021**

19h

Conservatoire de Tournai

Entrée libre sur réservation

*Flying Bodies Across the Fields* est une pièce chorégraphique pour quatre interprètes et un essaim de drones, explorant le phénomène de disparition des abeilles et le recours à des drones pollinisateurs pour compenser cette perte. Fortement inspiré de recherches actuelles en biologie et robotique, ce projet interroge les limites de l'humain à imiter la nature et sa place dans un monde où la machine devient responsable de la reproduction des plantes, et donc de la création de vie. *Veronika Akopova est une danseuse, chorégraphe et vidéaste russe basée en France.*

**bok-o-bok.org**

Conception et chorégraphie : Veronika Akopova / Interprètes : Veronika Akopova, Clément Fleuriet, Julie Vivès / Développement drones : Florian Goralsky / Création musicale : Andrei Karasyov / Création costumes : Laure Fernandez, Jade Basset  
Co-productions : Festival de danse de Gdansk / Klub Żak, Dance Theatre Heidelberg / Theater und Orchester Heidelberg, Scènes & Territoires  
Soutiens : Région Île-de-France, DRAC Grand Est, Groupe Caisse des Dépôts, Théâtres du Val d'Yverres, CCN de Roubaix / Ballet du Nord, Ville d'Obernai, Centre National de la Danse  
Ce projet est lauréat 2020 du Fonds Régional pour les Talents Émergents (FoRTE), financé par la Région Île-de-France.



installation

### **ROUTINE**

**Jean-Philippe Loridan (B)**

**du 13 au 24 octobre 2021**

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tout public – Entrée libre

Selon les horaires d'ouverture du musée

**Vernissage le mercredi 13 octobre de 18h30 à 20h**

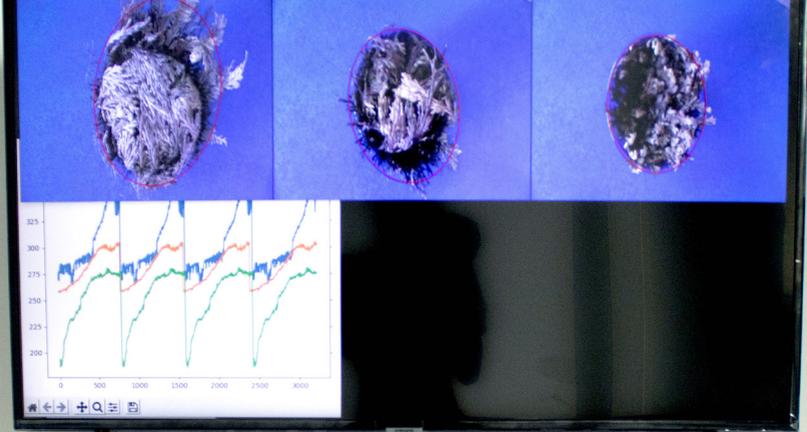
Ce travail propose une réflexion sur l'être, la présence associée à l'univers numérique.

Une série d'individus, laissés pour compte évoluant dans un environnement neutre.

Tourner en rond... des organismes qui furent autrefois humains par l'utilisation de la technique de motion capture : enregistrements de mouvements passés, biologiques, chorégraphie d'instantanés banals et fragiles.

*Jean-Philippe Loridan travaille et vit à Tournai.*

**jeanphilippeloridan.com**



exposition

# ÉMERGENCES NUMÉRIQUES

du 13 au 24 octobre 2021

Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tout public – Entrée libre

Selon les horaires d'ouverture du musée

Vernissage le mercredi 13 octobre  
de 18h30 à 20h

Depuis 4 ans, le Centre de la Marionnette et Transcultures s'associent lors de LUMEN pour soutenir et valoriser des projets à dimension numérique, intermédiate ou / et sonore d'étudiants de l'Eurométropole issus d'ARTS<sup>2</sup> – ESA Mons, de l'ESA – Académie des Beaux-Arts de Tournai, de l'ESÄ – Nord Pas de Calais / Tourcoing-Dunkerque ou d'autres écoles d'art partenaires.

Transcultures a initié le programme *Émergences numériques et sonores* il y a une dizaine d'années. Il s'agit d'accompagner à l'année, avec une expertise critique et technique, des étudiants prometteurs d'écoles d'art partenaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de France, jusqu'à la diffusion, dans des conditions professionnelles, de leurs œuvres dans divers événements publics en Wallonie-Bruxelles et à l'étranger.

Il s'agit ici d'une formule expo sous chapiteau, adaptée pour LUMEN#6.

La programmation détaillée des artistes accompagnés sera dévoilée sur le site web fin septembre.

Séraphim Soupizet  
*Muraille*  
(ESÄ Nord-  
Pas-de-Calais)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (arts numériques) et des Pépinières européennes de Création.



## TRANSCULTURES?

Centre interdisciplinaire des cultures numériques et sonores de la Fédération Wallonie-Bruxelles créé en 1996 et aujourd'hui basé à La Louvière, Transcultures conjugue les dimensions de production, de diffusion, de réflexion et de sensibilisation pour développer les nouvelles formes artistiques hybrides et croiser tant les pratiques, les enjeux Art / Science / Société que les publics.

Outre un programme d'événements, de résidences, d'ateliers, de conférences / rencontres et de publications (audio, multimédia, papier) organisé à l'année, Transcultures a initié deux festivals (City Sonic, festival international des arts sonores et Transnumériques, biennale des cultures et émergences numériques) ainsi que le label Transonic dédié à la création sonore autre.

[transcultures.be](http://transcultures.be) ■ [citysonic.be](http://citysonic.be) ■ [transnumeriques.be](http://transnumeriques.be) ■ [transonic.be](http://transonic.be)



Zaven Paré  
*Marionnette  
 cathodique,*  
 2007-2015

**Centre de la Marionnette  
 de la Fédération Wallonie-Bruxelles**  
 Rue Saint Martin, 47 – 7500 Tournai

+32 (0)69 88 91 40  
 maisondelamarionnette@skynet.be  
 www.maisondelamarionnette.be

Horaire d'ouverture du Musée  
 des arts de la marionnette:  
 du mardi au vendredi – 9 > 12h30 et 14 > 17h  
 le samedi et le dimanche – 14 > 18h

