



MAXIME VAN ROY. *Elles se changent en eau.*
En se déposant dans le fond des océans, l'accumulation de couches de sédiments a généré des roches sédimentaires calcaires. Désormais, elles cherchent à revendiquer leur appartenance à leur milieu d'origine.

ELODIE WYSOCKI. *Le dernier qui s'en va éteint la lumière.*
Le travail d'Elodie Wysocki questionne des notions d'altérité. Sa recherche artistique se nourrit de récits, de mythes et de l'Histoire.



Espace Philomène

rue Maurice Ravel 1, Ecaussinnes
lun > ven | 09:30 > 12:30 - 13:30 > 15:30 | sam > dim | 14:00 > 18:00
Entrée libre

CATHY WEYDERS.

Les Géants de la Nation.
A l'heure où l'Europe ferme ses frontières et où la peur de l'autre se propage, l'artiste Cathy Weyders désacralise l'idée de nation et de son « pouvoir ».



Collégiale Saint-Vincent

Grand'Place de Soignies
+ 32 65 31 79 82 (Galerie Koma, Mons)
asblkoma.be | sam > dim | 14:00 > 18:00
Entrée libre

MARTINE VANDERHOVEN.

Là-bas, là-haut. Comme un jeu de PARADIS. Comme un dessin à main levée d'un jeu de marelle. Les formes vaporeuses se jouent de la lumière naturelle, se doublent de leurs ombres ; semblent flotter dans le vide...vers le ciel.



Centre d'Art et de Culture

rue de La Régence 23, Soignies
+32 67 34 74 26 | info@soignies-culture.be
centreculturelsoignies.be
sam > dim | 14:00 > 18:00 | Entrée libre

L'association **QUINCONCE** présente un ensemble de créations originales. Avec des œuvres de Pol Authom, Bernard Bacq, Marine Balthazar, Alain Breyer, Etienne Colas, Helga Dejaegher, Claude Foubert, Véronique Hoet, Jacques Iezzi, Claire Kirkpatrick, Jean-Pol Lété, André Navez, Rosa Pardo, Daniel Pelletti, Serge Poliart, Jacques Pyfferoen, Pierre Staquet, Fredy Taminaux (1939-2023).



Braine-le-Comte.

Ancienne Verrerie

rue de l' Industrie 19, Braine-le-Comte
0494662817 | ferrettimar@icloud.com
sam > dim | 14.00 > 18.00 | Entrée libre

W=FS.

Mario Ferretti, Frédéric Kruczynski, Didier Leemans, Alexis Remacle, Stéphane Tambour, Sandra Hooghuyts.

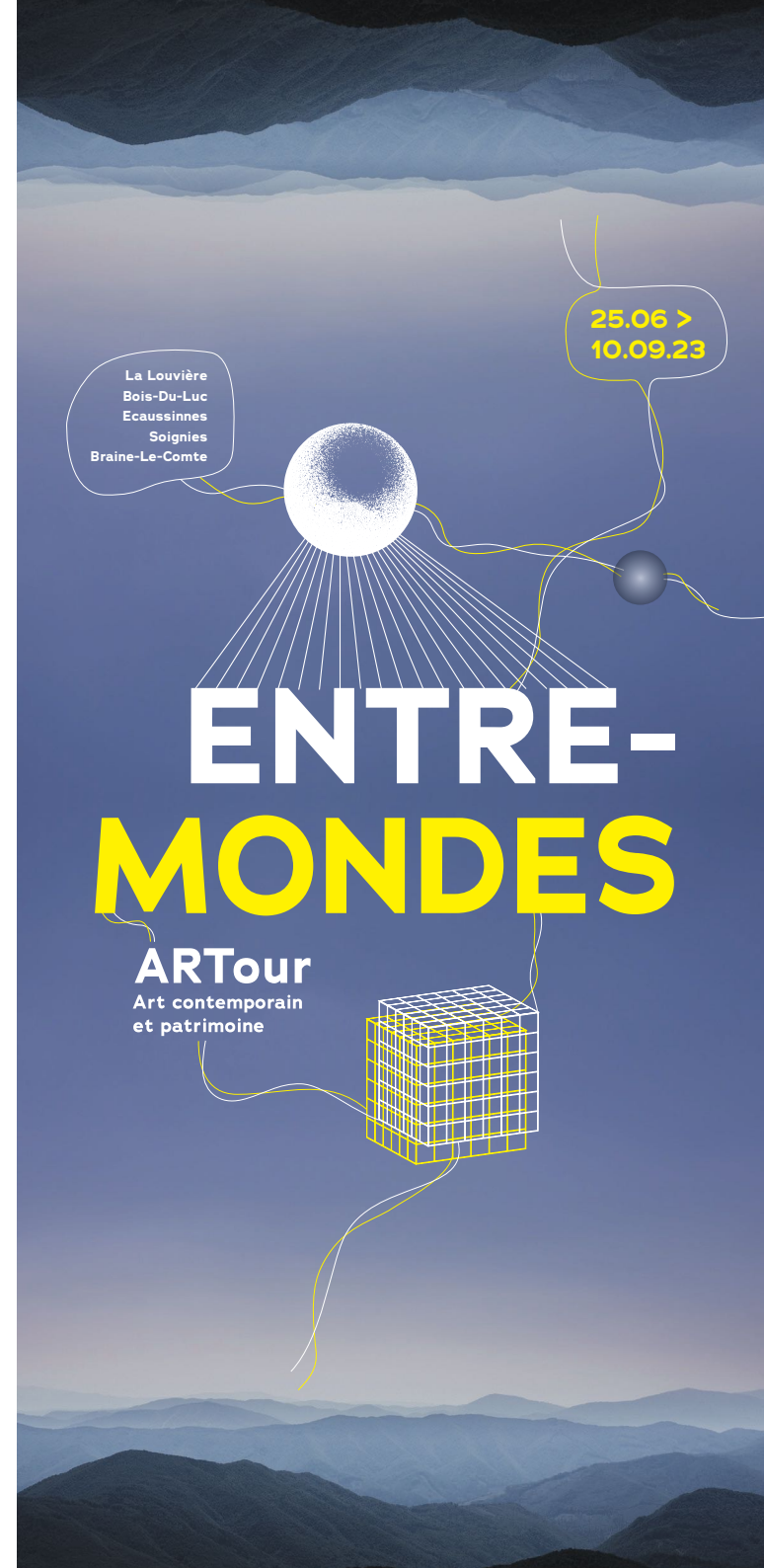
Le **COLLECTIF LE TAF** forment trois binômes pour investir un lieu de passage, comme une aire de jeu où tout devient possible.



INFOS

CENTRAL : + 32 64 21 51 21
CENTRISSIME : + 32 64 26 15 00
WWW.ARTOUR.BE

Une organisation de Central avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en partenariat avec le Centre Daily-Bul & Co, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Centriissime, la Galerie Koma, le Mill - Musée Ianchelevici, le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut, Transcultures - Centre interdisciplinaire des cultures numériques et sonores et en collaboration avec l'association Quinconce, le collectif Le Taf (Braine-Le-Comte), le Centre culturel de Soignies et le service culturel de l'Administration communale d'Écaussinnes.



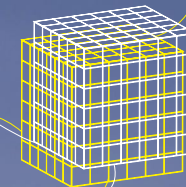
25.06 >
10.09.23

La Louvière
Bois-Du-Luc
Ecaussinnes
Soignies
Braine-Le-Comte

ENTRE-MONDES

ARTour

Art contemporain
et patrimoine





ARTour 2023 ENTRE-MONDES 25.06 > 10.09.2023

La quatorzième édition de la biennale ARTour propose de découvrir des expositions ou des installations dans huit lieux qui ponctuent un parcours de La Louvière à Braine-Le-Comte, en passant par Bois-du-Luc, Ecaussinnes et Soignies. Sous l'intitulé *Entre-Mondes*, les œuvres présentées évoquent des frontières indéfinies, entre rêve et réalité, des espaces intermédiaires, virtuels ou bien réels. Les artistes invité·e·s abordent ces déclinaisons thématiques selon différents points de vue. Iels dévoilent des mondes intérieurs ou posent un regard critique sur celui d'aujourd'hui. Sensiblement, iels révèlent des possibles, à la bifurcation d'un monde d'avant et d'après où se projeter.



Château Gilson

rue de Bouvy 11, La Louvière
+32 64 27 87 27 | accueil@centredelagravure.be | centredelagravure.be
jeu > dim | 14:00 > 18:00. Entrée libre

JOYEUSE PARADE

Une exposition du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée qui rassemble trois artistes travaillant sur l'imagerie décalée de mondes peuplés d'autres créatures. Cette altérité qui dit tellement de nous.

CLÉMENCE GODIER nous propose un voyage anthropologique à la rencontre de la tribu des Mangeurs de têtes. Un cycle de gravures qui met en image un récit plein d'humour.

SHEN ÖZDEMİR dessine, sculpte, coud, des personnages qui participent collectivement à un carnaval imaginaire et permanent qu'elle désigne sous le nom de Karnavalo.

MATHIEU VAN ASSCHE est graphiste, illustrateur, photographe et graveur. Son univers est peuplé de personnages loufoques, tendres et joyeux comme échappés d'un carnaval, ce moment propice à la liberté joviale.

Le dimanche 3 septembre à 16 heures : performances sonopoétiques (à préciser).
Coproducteur Transcultures / City Sonic 20 ans / ARTour - Central.



Centrissime

place Jules Mansart 21, La Louvière
+32 64 26 15 00 | info@centrissime.be | www.centrissime.be
lun > ven | 08:30 > 18:00 | sam 09:00 > 12:30 | 13:00 > 17:00 | dim et fériés
09:00 > 12:30 | 13:00 > 17:00. Entrée libre.

ARTHUR DELHAYE

Le travail d'Arthur Delhaye gravite autour de la question humaine, il s'intéresse à la forme de l'être humain contemporain et à sa fabrication, ainsi qu'aux rapports complexes et inextricables qui lient l'individu et le monde.

TOMMY LAWSON. *D'un monde (sONore) à l'autre.*

Parcours audio géolocalisé au centre de La Louvière. L'artiste/designer sonore agence des mini-récits, des « cartes postales » sonores jouant avec les ambiances et imaginaires du territoire louviérois (accessible via smartphone/casque).

LA SOCIÉTÉ I MATÉRIEL - PPP #2. Parcours réalité augmentée, inspiré par l'univers de Pol Bury, ce parcours XR déclenche via smartphone et des affiches en ville, des images, sons, haïkus poétiques s'inscrivant en direct sur l'environnement.



Centre Daily-Bul & C°

rue de la Loi 14, La Louvière
+32 64 22 46 99 | info@dailybulandco.be
www.dailybulandco.be | mar > ven | 13:00 > 17:00
sam > dim | 14:00 > 18:00. Entrée libre

Rétrospective des œuvres de **BERNARD JOSSE** (1949-2022). « Entre trois émois » images – textes – installations.

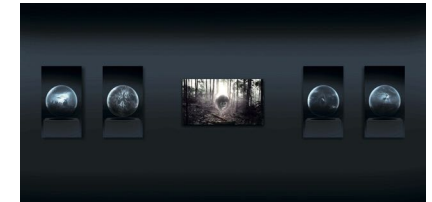
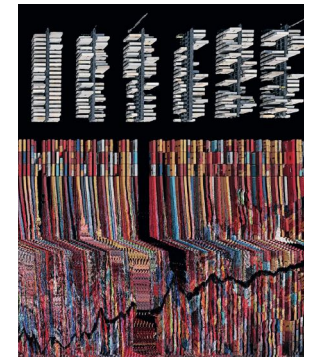
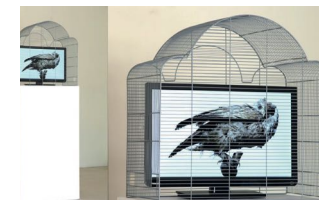
Le Centre Daily-Bul & C° propose une exposition monographique mettant en avant la pluralité et l'interconnexion de l'ensemble de ses pratiques graphiques, plastiques et littéraires.

Mill – Musée Ianchelevici

place Communale 21, La Louvière
+32 64 28 25 30 | info@lemill.be | www.lemill.be
mar > ven | 11:00 > 17:00 | sam > dim | 14.00 > 18.00.
5€ adultes | 4€ réduit | 1,25€ article 27 | 3€ Groupe (min.10p.)
Gratuit <18 ans | gratuit le 1er dimanche du mois.

LE CENTRE DES RECHERCHES INFINIES (LAURIANE BELIN).

D'abord (après). Intervention dans l'espace de la collection permanente du musée. Cette exposition matérialise le désir d'habiter quelques-unes des recherches du C.R.I. des préoccupations de Ianchelevici et propose une mise en lumière de quelques éléments de l'existence que nous, humains, avons en commun.



Musée de la Mine et du Développement Durable

rue Saint-Patrice 2b, Houdeng-Aimeries (La Louvière)
+32 64 28 20 00 | info@boisdulucmdd.be | www.boisdulucmdd.be
mar > ven | 10:00 > 17:00 | sam > dim | 10:00 > 18:00 | Entrée libre

MANON BOUVRY

La contemplation de la nature nourrit l'œuvre de Manon Bouvry. En de multiples nuances, elle retranscrit ce qu'elle peut donner à voir et à ressentir.

RÉGIS COTENTIN. *Slyder.* Installation audiovisuelle. *Slyder* est une plongée onirique dans laquelle l'énergie des souvenirs compose avec le flux numérique. Entre songe éveillé et rêve inconscient, des chimères émergent d'entre ces deux mondes, avec le présent en point de fuite. *Le dimanche 25 juin à 15 heures : performance audio-visuelle de Régis Cotentin.*

CAMILLE DUFOUR. *Eaux anonymes.* Installation-performance. Camille Dufour crée des univers apocalyptiques dans lesquels la nature autant que les êtres subissent les ravages de nos modes de vie contemporains.

ANDRÉ GOLDBERG. *La volière.* Installation vidéo. Une série de vidéographies mises en scène et en espace d'écrans installés dans des cages d'oiseaux sur socles.

CÉCILE MASSART. Les œuvres de Cécile Massart font partie d'une recherche sur des modes de transmission de la mémoire des sites de déchets radioactifs dans le paysage.

DIGITAL DREAMS. Sélection NFT par Kika Nicoleta. L'artiste/curatrice propose une sélection d'œuvres numériques d'artistes belges et internationaux diffusées en NFT.