

rhizome

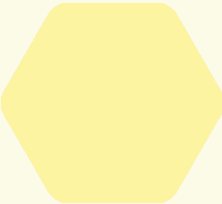
M: d: s
)^{de} / ^
Il o é s: e

Les premières

Rencontres Arts Littéraires

Europe / Québec

31 mars et 1^{er} avril 2023



Sous le thème « Pratique et esthétique à l'ère du numérique », ces premières Rencontres sur les arts littéraires rassemblent autour d'une même table plus d'une vingtaine de participant-e-s représentant des structures de France, d'Allemagne, de Belgique et du Québec.

Issue d'un partenariat entre Québec et Bruxelles et soutenue par le programme de Coopération Québec-Wallonie-Bruxelles, l'objet de cette rencontre paneuropéenne et transatlantique est d'amorcer une réflexion commune sur ce que sont les arts littéraires, ses formes et ses pratiques, de même que sur la mise en réseau de nos projets respectifs. Il y sera question de partenariats, de diffusion, d'accompagnement à la création, de mutualisation et de visibilité et ce, tant à une échelle européenne qu'internationale.

Force est de reconnaître que le contexte international des échanges artistiques et culturels s'est modifié. Les problèmes sanitaires de ces dernières années ont fait surgir des questionnements essentiels dans nos sociétés. Qu'il s'agisse de préoccupations liées à la crise climatique ou de l'hégémonie du numérique qui redéfinit les paramètres du vivre (et créer) ensemble, tous ces enjeux traversent le secteur des arts littéraires. Ces rencontres répondent donc à la nécessité de reconnaître ce qui nous lie et de mettre en place concrètement des passerelles entre nos missions et nos enjeux communs.

La mise en place d'un réseau de partenaires diversifiés et transdisciplinaires, basé sur des affinités esthétiques et de pratiques, permettra d'établir une veille sur les nouvelles idées et formes émanant d'artistes et de structures en arts littéraires, tout en créant des liens entre les disciplines artistiques. Ce projet ambitionne une mise en réseau de nos démarches et de nos ressources, ainsi qu'une poursuite de la réflexion sur le développement de ce secteur en mouvement.

Cette activité bénéficie de l'appui conjoint du Ministère des Relations internationales du Québec et de Wallonie-Bruxelles international, du Conseil des arts et des lettres du Québec et de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Québec.

Réparti-e-s en divers ateliers tout au long de la journée du samedi, les participant-e-s aborderont les différents thèmes dans un souci d'échange et de partage à un ensemble de partenaires œuvrant dans un même secteur culturel.

Toutes les activités se tiennent à la Maison Poème de Bruxelles.

Déroulement du vendredi 31 mars

- 17h00 à 19h : où les participant-e-s font connaissance
- 19h30-21h : au choix, écouter la philosophie d'Adele Van Reeth à la Maison Poème ou se faire un resto dans Saint-Gilles

Déroulement du samedi 1^{er} avril

- 9h30 : Prendre un thé ou un café en bavardant
- 10h : Mot de bienvenue
- 10h15 – 12h30 : Pratiques et esthétiques
 - > Carole Bisenius-Penin et Simon Dumas : conception théorique et pratique des arts littéraires en Europe et au Québec (30min)
 - > Cathy Min Jung : présentation du “Lis-moi tout” et autres dispositifs permettant d’élargir les pratiques littéraires au-delà de l’objet livre (15min)
 - > Discussion commune (1h30)
- 12h30 – 13h30: Déjeuner sur place fourni (traiteur)
- 13h45 – 14h15: présentation par Z&T (artistes accompagnées par Lézarts Urbains) : lecture-performance, parcours, échanges
- 14h15 – 15h15: présentation du projet de l’Hôtel des autrices par Delphine De Stoutz
- 15h15 – 15h30: Courtes présentations par Simon Dumas et Mélanie Godin des programmes de financement (Europe et Québec)
- 15h30 – 16h30: ateliers en petits groupes
 - > Coproduction, collaboration : comment aller plus loin que ce qui existe aujourd’hui ? + Réseau de résidences croisées ?
 - > Circulation des propositions artistiques et mutualisations
- 16h45: Intervention par Laurence Vielle
- 17h : Plénière : Et pour la suite des choses...?

Soirée libre et autonome. Possibilité de dîner ensemble.



Liste des participants et participantes aux première Rencontres Arts littéraires Europe / Québec



De France :

- La Marelle de Marseille (Pascal Jourdana)
- Maison internationale des écritures contemporaines (MÉCA) d'Aix-en-Provence (Rozen Le Bris)
- Centre de recherche sur les médiations (Crem) de l'Université de Lorraine à Metz (Carole Bisenius-Penin)
- Centre Wallonie-Bruxelles de (Paris Diane Moquet)
- Maison de la poésie de Nantes (Magali Brazil)

D'Allemagne :

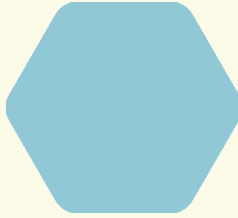
- Réseau des autrices de Berlin (Delphine De Stoutz)

Du Québec :

- Rhizome (Simon Dumas et Yves Doyon)

De Belgique :

- les Midis de la poésie / Maison Poème (Mélanie Godin et Marie Monfils)
- La Bellone (Mylène Lauzon)
- Passa Porta (Adrienne Nizet)
- Centre des cultures numériques et sonores Transcultures (Philippe Franck)
- les librairies TuLiTu (Ariane Herman) et Pépites Blues (Celestina Jorge)
- Éditions le Mot / Lame (Nathaniel Molamba)
- les revues Sabir (Lucie Guien), Papier Machine (Valentine Bonomo) et Boustro (Pascal Leclercq)
- la structure théâtrale Le Rideau (Cathy Min Jung)
- le Collectif Etcætera (Bastien Hauser)
- Modul (Anne Festraets)
- Festival Corps de texte / Théâtre de Liège (Simon Vandenbulke et Jonathan Thonon)
- les poètes et artistes Laurence Vielle, Zaïneb Hamdi, Éric Therer et Fabien Maheu.



Pour informations

Les Midis de la poésie (BXL)

- Mélanie Godin – Directrice +32 (0) 485 32 56 89 /
melanie.godin@midisdela poesie.be
- Marie Monfils – Chargée de projet
+32 (0) 473 77 57 58 /
poetikbazar@gmail.com

**Rhizome (QC) +1 418.525.0305 /
info@productionsrhizome.org**



à la Maison Poème de Bruxelles

Rue d'Écosse 30, 1060 Saint-Gilles, Bruxelles