

FESTIVAL
INTERNATIONAL
D'ART VIDEO
DE CASABLANCA

E-Migration des Arts dans les Metaverses

28^{ème}
ANNÉE

du 08 au 12 novembre 2022

HAFI FLSH

FAUCONNE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES BOUMMEL
UNIVERSITÉ MOHAMED EL BACHAÏ
DE CASABLANCA

www.fivc.ma | facebook.com/fivc.ma | www.instagram.com/fivc.ma

Partenaires institutionnels

we love casablanca

Partenaires artistiques

Partenaires médias

Partenaires partenaires



Partenaires institutionnels

الشركاء المؤسساتيون



Partenaires artistiques

الشركاء الفنيون



Partenaires médias

الشركاء الإعلاميون



Mardi 08 novembre 2022

Théâtre Mohammed VI

19h **Allocution**

19h30 **Pause café**

20h **Dökk**

(Media live performance) de Studio FUSE* (Italie)

Mercredi 09 novembre 2022

Institut Français de Casablanca

19h **L'Audiographe**

Performance poétique, visuelle et sonore

Poètes : Soukaina Habiballah et Adil Latefi (Maroc),

Création numérique : Mickaël Lafontaine (France), Création

sonore : Laurent Latorpille (France), Chargé de projet et

coordonnateur artistique : Yves Doyon pour Rhizome à

Québec, structure initiatrice et productrice

(Québec-Canada)

20h **Elusive Matter**

Performance lumineuse et sonore

Martin Messier (Québec- Canada)

Jeudi 10 novembre 2022

Studio des Arts Vivants

19h **Field**

Performance électromagnétique et visuelle

Martin Messier (Québec-Canada)

20h **6D**

Performance danse et arts numériques

Col'jam (Maroc) et Konic Thtr (Espagne)

Avec la participation de danseuses et danseurs du Maroc,

France et Pays-Bas

Vendredi 11 novembre 2022

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ben M'sik

9h30 > 13h Colloque international

"Serial Portraits, évolution d'un processus participatif de 2002 à 2022 : des regards qui se font mutuellement exister entre humains, avatars et IA."

Sigrid Coggins, Artiste plasticienne, elle vit et travaille à Annecy et Stockholm

« La 3D sans polygones et les techniques procédurales génératives »

Eric Wenger, artiste multimédia et créateur des logiciels Bryce, MetaSynth, ArtMatic Voyager.

i-REAL -ÉVOLUTION"

Marc Veyrat, Artiste, Agrégé d'Arts Plastiques et MCF HDR en Sciences de l'Art / Chercheur associé Chaire UNESCO / ITEN/ Directeur du Département Communication Hypermédia / Membre du Laboratoire CiTu - Paragraphe (Université Paris 8).

IA, Deep Learning et métavers, quel avenir ?

Yan Minh, Artiste hacker nœurnaute cyberpunk, designer de métaverses, auteur réalisateur, créateur 3D, VR, AR, enseignant chercheur en nouveaux médias

Temps et espace dans la création par IA :Introduction au pararéalisme.

Philippe Boissard, artiste numérique et écrivain

Est-ce que le Maroc est prêt pour les NTFs et métaverse de l'art digital ?

Abdelmajid Bouziane, Professeur Emérite à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik- Université Hassan II de Casablanca

Instant créatif et IA

Linda Rolland aka Kalon Glaz (cœur vert en Breton) Artiste nouveaux médias, Auteure de nouvelles de fictions. Curatrice et commissaire d'exposition.

Modération :

Majid Seddati, directeur artistique du Festival International d'Art Vidéo, scénariste et critique de cinéma

The American Arts Center - Casablanca

- 18h** **Projection de Videodanse**
Spira films (Québec- Canada)
- 19h** **Projection de courts métrages marocains**
(Maroc)
- 19:30h** **Paradise Now**
Performance audiovisuelle
Frank Philippe (Belgique) Régis Cotentin (France) - Transcultures,
Pépinières européennes de création.

Samedi 12 novembre 2022

Institut Français de Casablanca

- 17h** **Il nous faut le partage**
Programmation internationale
Commissariat Marc Mercier (Festival Vidéo Particules de
Bagnols-sur-Cèze - France) ²
- 18h** **La nostalgie du futur**
Chant / Poésie / Images - 45'
Un hommage à Mohamed Abouelouakar conçu par Touria
Hadraoui, Abdallah Zrika et Marc Mercier
- 19h30** **hex/A**
Performance audiovisuelle et laser
Alex Augier (FR)

Exposition d'œuvres numériques, de réalité augmentée et IA

Du 09 au 12 novembre 2022

Institut Français de Casablanca

- **LA 3D SANS POLYGONES ET LES TECHNIQUES PROCEDURALES GENERATIVES** de Eric Wenger
- **UNCANNY SERIAL PORTRAITS** Installation VR de Sigrid Coggins
- **PAYSAGE DE LA CATASTROPHE - LANDSCAPE DISASTER** (2015-2022) et **DREAMERS** (2022) de Philippe Boisnard
- **FUTUR OF BIODATA SONIFICATION** de Kamel Ghabte (Maroc)

The American Arts Center - Casablanca

au 2ème et 4ème étage

- **GROUP PORTRAITS** de Alessandro Bavari (Italie)
- **IMAGES DU MONDE** œuvres AI ART de Linda Rolland Aka Kalon Glaz (France)
- **LE LIVRE SECRET DE L'AVATAR D'AL JAZARI** (de Yann Minh (France)
- **AN DOMHAN™ EXPERIENCE** de Tommy Lawson / Gaëtan Le Coarer / Marc Veyrat (Corse -France)
- **iReal** installation immersive en XR et vidéo-projection de Marc Veyrat (France)
- **MATIN LUMINEUX** Installation sur le réseau WhatsApp et vidéo-projection du teaser de Mohamed Rachdi / Marc Veyrat / Gaëtan Le Coarer / Paradise Now (Maroc-France)
- **LES ECHOS DU TEMPS** installation vidéo de Hassan Lahrach (Maroc)

Ecole des Beaux-arts

EUTROPHE, CES FLEURS D'EAU «__», ET MNEMOSYME «__» de Annie Pilote (Québec - Canada)

NO LOCKDOWN VIDEO ART (projection en boucle) Sélection de vidéos sonores présentées par Transcultures et les Pépinières européennes de création. Commissaire : Philippe Frank (Belgique)

Workshops

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ben M'sik

Le 09 et 10 novembre 2022 de 9h30 à 12h30

« Vidéo Mapping Interactif : Motif & Géométrie »

avec Kamal Ghabte

Institut Français de Casablanca

Les 10 et 11 novembre 2022 de 14h à 17h

« Machinima » avec Isabelle Arvers

Les 10 et 11 novembre 2022 de 14h à 17h

« Jeu-vidéo déviant » avec Chloé Desmoineaux

Ecole des beaux-arts de Casablanca

Le 09 novembre 2022 de 9h30 à 12h30

« Metavers et deep learning » avec Yann Minh

Méthodologie de travail et de création avec IA avec Philippe Boisnard

Master Class

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ben M'sik

Jeudi 10 novembre 2022 de 9h30 à 12h30

IA dans le champ de la photographie

Alessandro Bavari (Italie)

Bibliothèque Mohammed Sekkat

Jeudi 10 novembre 2022 de 14h à 18h

« Histoire et préhistoire de la cyberculture » Yann Minh (FR)

Ecole des beaux-arts de Casablanca

Jeudi 10 novembre 2022 de 14h à 18h

« Arts sonores et espace urbain – installation et itinérance audio créative dans la cité » Philippe Franck (Transcultures/City Sonic - BE) et Tommy Lawson (Zone Libre - FR)

Lieux du Festival

Faculté des Lettres et de Sciences Humaines Ben M'sik

Hay El Baraka, Avenue Errahmouni
Boualam, Casablanca
Tél. : +212 (0)522 701 373

Théâtre Mohammed VI

Avenue Mohammed-V
Arrondissement Roches-Noires,
Casablanca
Tél. : +212 (0)522 409 945

Institut Français de Casablanca

121, Boulevard Mohamed
Zerktouni, Casablanca
Tél. : +212 (0)522 779 870

Studio des Arts Vivants

38, route d'Azemmour, Casablanca
Tél. : +212 (0)522 979 320

École Supérieure des Beaux-arts

Boulevard Rachidi 20070, Casablanca
Tél. : +212 (0)522 200 536

The American Arts Center

2 Khalil Matrane (ex Balzac,
Casablanca 20310
Tél. : +212 (0)522 221 460

Bibliothèque Universitaire

Mohamed Sekkat - Université
Hassan II de Casablanca.
Km 7 route El Jadida, Casablanca

Contacts

Directeur Artistique

Majid SEDDATI - Tél. : +212 (0)661 723 760

Direction technique

Mohamed TAHIRI - Tél. : +212 (0)661 724 363

Hicham CHAOUI - Tél. : +212 (0)693 939 537

Relations Presse

Ahmed TANICH - Tél. : +212 (0)661 788 203

Communication

Lamiaë DOKKALI - Tél. : +212 (0)649 961 238

Oumaima AMRI - Tél. : +212 (0)604 922 056

Expériences de la Réalité virtuelle et augmentée

Youssef NAJMI - Tél. : +212 (0) 607 064 269

Accueil et transport

Abdellatif AJBILI - Tél. : +212 (0)665 012 565 / +212 (0)661 311 405