

D'un monde (sONore) à l'autre

Parcours sonore géolocalisée – La Louvière

À partir de Centrissime (La Louvière centre), dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et de patrimoine ARTour et en partenariat avec Transcultures (Centre des cultures numériques et sonores) et les Pépinières européennes de Création, l'artiste sonore et sound designer, Tommy Lawson propose le fruit de sa résidence de création à La Louvière : une expérience sous forme d'un parcours sonore géolocalisée au centre de La Louvière.

A l'aide de fragments sonores enregistrés in situ, Tommy Lawson agence des mini-récits, ou plutôt des « cartes- postales » sonores, dont l'écoute augmentée au casque révèle la grande musicalité et la dimension onirique.

Notre environnement sonore peut être considéré comme un flux de sensations, d'informations produites par diverses activités et circulations, notamment humaines. Ces flux peuvent être captés, enregistrés, analysés, et constituer le matériau d'une création artistique.

De manière continue, les espaces et les sons entrent en résonance. Ils génèrent entre eux une interactivité qui façonne des paysages sonores. Voyons-nous et écoutons-nous ces paysages ? Et comment parvenir à les révéler, à sonder leurs différentes dimensions, à comprendre les processus qui les constituent ?

Il s'agit d'appréhender le territoire, le monde environnant quotidien, d'une manière différente, en mobilisant et en aiguisant le sens de l'écoute.

Le résultat final est livré sous forme d'une balade sonore géolocalisée au centre de La Louvière sous casque, via l'application SoundWays, que les participants pourront expérimenter, tel un voyage initiatique, sur les traces de l'artiste pluridisciplinaire Pol Bury dont La Louvière vient de fêter le centenaire de la naissance, et de son ami poète Achille Chavée dans les passages et ruelles insolites de La Louvière, tout en s'inspirant de la thématique d'ARTour 2023 qui est les "entre mondes".

Tout au long de cette déambulation, les lieux traversés interagissent avec les sons agencés par l'artiste et révélet aux oreilles des écoutants des cartes-postales sonores à la fois poétiques et mouvantes.

Conception/composition : **Tommy Lawson**

Avec la participation vocale de **Jean Daniel Bécache**

Remerciements particuliers à **Benjamin Grenier/Transcultures** et **Éric Claus/ARTour**

Production : **Transcultures – City Sonic 20 ans, Pépinières européennes de Création, ARTour-Central.**



