D'un monde (sONore) à l'autre

Parcours sonore géolocalisée – La Louvière

À partir de Centrissime (La Louvière centre), dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et de patrimoine ARTour et en partenariat avec Transcultures (Centre des cultures numériques et sonores) et les Pépinières européennes de Création, l'artiste sonore et sound designer, Tommy Lawson propose le fruit de sa résidence de création à La Louvière : une expérience sous forme d'un parcours sonore géolocalisée au centre de La Louvière.

A l'aide de fragments sonores enregistrés in situ, Tommy Lawson agence des mini-récits, ou plutôt des « cartes- postales » sonores, dont l'écoute augmentée au casque révèle la grande musicalité et la dimension onirique.

Notre environnement sonore peut être considéré comme un flux de sensations, d'informations produites par diverses activités et circulations, notamment humaines. Ces flux peuvent être captés, enregistrés, analysés, et constituer le matériau d'une création artistique.

De manière continue, les espaces et les sons entrent en résonance. Ils génèrent entre eux une interactivité qui façonne des paysages sonores. Voyons-nous et écoutons-nous ces paysages ? Et comment parvenir à les révéler, à sonder leurs différentes dimensions, à comprendre les processus qui les constituent?

Il s'agit d'appréhender le territoire, le monde environnant quotidien, d'une manière différente, en mobilisant et en aiguisant le sens de l'écoute.

Le résultat final est livré sous forme d'une balade sonore géolocalisée au centre de La Louvière sous casque, via l'application SoundWays, que les participants pourront expérimenter, tel un voyage initiatique, sur les traces de l'artiste pluridisciplinaire Pol Bury dont La Louvière vient de fêter le centenaire de la naissance, et de son ami poète Achille Chavée dans les passages et ruelles insolites de La Louvière, tout en s'inspirant de la thématique d'ARTour 2023 qui est les "entre mondes".

Tout au long de cette déambulation, les lieux traversés interagisset avec les sons agencés par l'artiste et révèlet aux oreilles des écoutants des cartes-postales sonores à la fois poétiques et mouvantes.

Conception/composition: Tommy Lawson Avec la participation vocale de Jean Daniel Bécache Remerciements particuliers à Benjamin Grenier/Transcultures et Éric Claus/ARTour

Production : Transcultures – City Sonic 20 ans, Pépinières européennes de Création, ARTour-Central.





















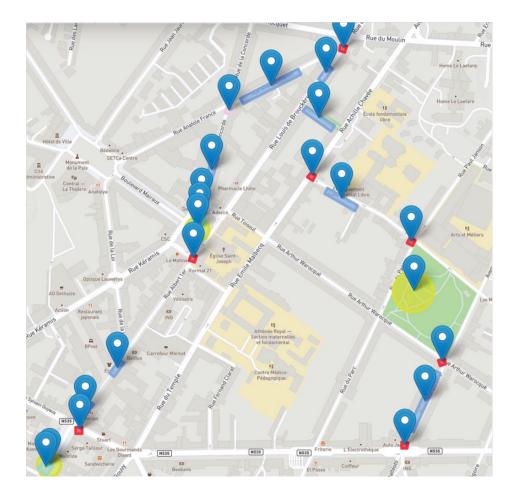












Notice

La plupart des sons ont été enregistré sur La Louvière, de la place Mansart en passant par le Passage de l'Éléphant Blanc et d'autres recoins et jusqu'au Parc Gilson. Les lieux traversés apparaissent sous forme de bulles et espaces sonores sur la map de l'application.

La flèche indique la direction du haut du téléphone

Si la flèche pointe vers la droite, en avançant, vous progressez sur la droite du plan.

Essayez de vous diriger vers le centre des zones, de zone en zone. Vous mixez avec votre déplacement.

En cas de pop-up texte, photo ou autre, faites ensuite retour pour revenir à la map.

Attention aux trottinettes! Et aux voitures!

Une alerte régulière vous préviendra des passages piétons problématiques

et qui nécessitent une vigilance accrue pour traverser. Vous êtes piétons avant tout, et vous devez rester vigilants à la circulation routière!

Un compteur en bas de l'écran vous indique la durée de la bande son correspondant à la zone dans laquelle vous êtes

Ne marchez pas trop vite

Le menu vous permet de choisir entre une balade géolocalisée « in situ » ou une balade « à distance ».

Des casques audio sont fournis pour la balade inaugurale du 25 juin, mais chacun peut apporter et utiliser son casque personnel. Néanmoins, pour vivre une expérience sonore complète, il est fortement déconseillé d'utiliser des écouteurs ou casques intra auriculaire. L'expérience procure toute son originalité avec un casque ouvert, pour laisser l'environnement sonore naturel interagir avec les contenus diffusés dans le casque.

L'application SoundWays vous permet aussi d'explorer d'autres parcours sonores réalisées par d'autres artistes dans d'autres territoires, dans le menu de départ.





Bonne écoute baladeuse!