

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'ART ET DE CULTURE DE MONS 2023

SÉMAINE DES DÉCOUVERTES NUMÉRIQUES



SNOW

20 06 2023 < 27 06 2023

INFOS ET RÉSERVATIONS

FONDATION MONS 2025 : VISITMONS
+32 (0)65 39 45 06 : +32 (0)65 33 55 00
CONTACT@MONS2025.EU : WWW.VISITMONS.BE
WWW.MONS2025.EU :

PARKINGS ACCESSIBLES EN CENTRE-VILLE

BAR · FOOD TRUCK · ESPACE DE VIE ET DE RENCONTRE

La Semaine des Découvertes Numériques s'inscrit dans le cadre de la troisième Biennale d'art et de culture de Mons, portée par la coopérative culturelle Fondation Mons 2025, Mars — Mons arts de la scène et le Pôle Muséal de la Ville de Mons.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

Du 1^{er} juillet au 8 octobre, l'exposition "La part du sacré" de Jaume Plensa s'empare de l'espace public avec ses œuvres monumentales dans le centre-ville de Mons.

Du 14 septembre au 11 octobre, des artistes investissent les [VITRINES] du centre-ville de Mons avec leurs œuvres en lien avec les grandes thématiques de la Biennale. Retrouvez les chez Hot Socks, la librairie Scientia, Créa'City, Petit Pois..., la Maison du Design et aux vitrines de la rue d'Havré 39.

Du 25 septembre au 6 octobre a lieu le premier festival international des arts urbains à Mons. Avec au programme : des fresques réalisées par des artistes du monde entier, des conférences, des expositions, des ateliers et une foule de DJ sets pour célébrer les 50 ans du hip-hop.

La nuit du vendredi 6 octobre, les musées et espaces d'exposition de la Ville ouvriront leurs portes pour vous offrir une expérience unique autour de la danse. Une nuit pour se déhancher, rêver et s'émerveiller.

Découvrez la programmation complète de la Biennale sur www.biennaledemons.be



WWW.BIENNALEDEMONS.BE



VOYAGES SONORES CURATION PAR DEWANE COLLECTIVE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
18H00 > 20H00
SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
14H00 > 20H00
COUR, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT

Dewane Collective investit Les Anciens Abattoirs le temps d'un week-end avec une programmation mettant à l'honneur les musiques électroniques. Un périple à travers le monde, les époques et les styles. Un moment musical à partager l'après-midi, en plein air, dans une ambiance familiale et détendue.

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
18H00 > PIERRE NOISIEZ (BE) | Techno

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
14H00 > MUSIQUE CHIENNE (FR) | Acid Pop
15H30 > SUSI VOGEL (DE) | Electronic Poetry
17H00 > DJ STARTUP (FR) | Experimental Deep House
18H30 > MONTAGNE LIQUIDE (BE) | Psy Techno - Hypnotic

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
14H00 > BABY KRUGER (FR) | IDM
15H30 > REVOLVING EYES (BE) | Synth Wave
17H00 > AVENTUR (FR) | Poppy Electronica
18H30 > FLORIANE CHARLIER (BE) | Techno

ÉCHO DES LUMIÈRES UNION BY MOTION

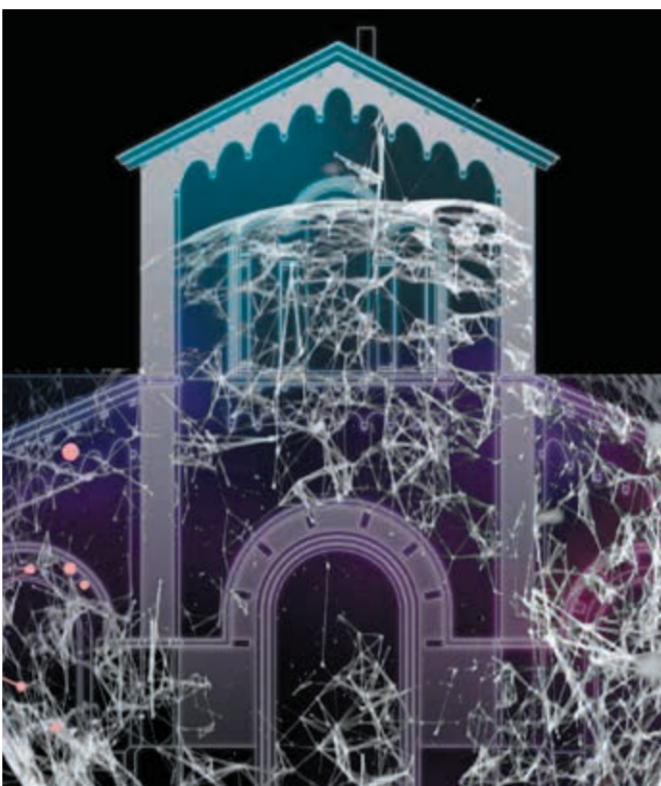
VENDREDI 22 > SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H00 > 00H00
COUR, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT

VIDEOMAPPING MONUMENTAL - EXPÉRIENCE IMMERSIVE - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE - CRÉATION - PREMIÈRE

Le temps du week-end, la façade des Anciens Abattoirs se mue en lieu de convergence de l'art visuel et de la technologie grâce à un spectacle immersif de videomapping.

Dans une symphonie de couleurs, de lumières et de formes, le collectif belge Union by Motion génère une expérience visuelle envoûtante et multisensorielle. Les éléments abstraits se mêlent aux projections, formant des motifs géométriques qui fusionnent avec les lignes architecturales de l'édifice, se transformant au rythme d'une bande son créée pour l'occasion.

Avec le soutien du FEDER.



© Union by Motion



© Magic Street

ENLIGHTENMENT 250 ANTOINE GOLDSCHMIDT

VENDREDI 22 > SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H00 > 00H00
CHAPELLE, ATELIERS DES FUCAM
GRATUIT

EXPÉRIENCE IMMERSIVE - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE - INSTALLATION IN SITU

Enlightenment 250 est une installation numérique composée de 250 vitraux traversés par des faisceaux laser. Un moment hors du temps dédié à la contemplation. Un dialogue chorégraphié, entre lumière, espace et matière, proposé dans la Chapelle des Fucam.

Adaptée pour la Biennale, l'installation a été initialement réalisée à l'occasion des 250 ans de l'Académie Royale d'Art et d'Histoire afin de célébrer la pensée scientifique, humaniste et critique.



SYNERGIES SCENOCOSME GREGORY LASSERRE & ANAIS MET DEN ANCXT

VENDREDI 22 > SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H00 > 00H00
COUR, ATELIERS DES FUCAM
GRATUIT

EXPÉRIENCE IMMERSIVE - VIDEOMAPPING - PROJET PARTICIPATIF

Synergies est une œuvre d'art numérique collective et performative qui aborde de manière inédite le mapping vidéo. Par essence participative et ludique, elle construit des relations avec des personnes, des situations, des objets en proposant des mécaniques imaginaires et en produisant une énergie virtuelle commune.

Toujours différente et en perpétuelle transformation, cette installation rassemble les spectateur-rices dans des mises en scène imprévisibles en les engageant physiquement dans l'œuvre.

INTERACTIF² ARTS² - OPTION ARTS NUMÉRIQUES

VENDREDI 22 > SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H00 > 00H00
COUR, CARRÉ DES ARTS
GRATUIT

PROJET PARTICIPATIF - EXPÉRIENCE IMMERSIVE - PROJET ÉTUDIANT - CRÉATION - PREMIÈRE

La Biennale donne l'occasion aux étudiant-es de l'option des arts numériques d'ARTS² (École Supérieure des Arts à Mons) de réaliser une installation professionnelle dans le cadre de la Semaine des Découvertes Numériques. Combinée à une diffusion sonore spatialisée, leur création interagira en temps réel avec le public en animant une architecture d'exception : les 400 mètres carrés de la cour du Carré des Arts !

Une coproduction Fondation Mons 2025 et ARTS² École Supérieure d'Art de Mons.



© Martin Wroonx

RHILA INTERIOR ILLUSION MAPPING

VENDREDI 22 > SAMEDI 23 SEPTEMBRE
20H00 > 00H00
COUR, CARRÉ DES ARTS
GRATUIT

EXPÉRIENCE IMMERSIVE - VIDEOMAPPING - CRÉATION - PREMIÈRE

RHILA est une installation immersive pluridisciplinaire invitant au voyage, au recueil et à la contemplation, à travers l'univers d'un conte traditionnel berbère. Cette œuvre est la réalisation du collectif montois Interior Illusion Mapping et nous démontre le dynamisme des artistes – notamment émergent-es – dans les entités du Grand Mons.

Installation réalisée lors d'une résidence de création durant l'été 2023.

Une production Fondation Mons 2025, propulsée par la Compagnie Barbiana.

BLACK BOX STUDIO DERVILLE

SAMEDI 23 > DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
12H00 > 20H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT

EXPÉRIENCE INTERACTIVE - LIGHT PAINTING - PHOTOMATON - CRÉATION - PREMIÈRE

Le Studio Derville propose dans la Grande Halle des Anciens Abattoirs une expérience ludique et participative : du light painting dans le photomaton du festival ! À l'aide d'un accessoire lumineux et en prenant la pose, les participant-es repartiront avec un portrait unique et personnalisé.



BORNES GAMING DEVILLÉ ARCADE

SAMEDI 23 > DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
12H00 > 20H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT

JEUX VIDÉO - CUSTOM GAMES

Devillé Arcade, ce sont deux frères basés à Anvers qui fabriquent à la main des bornes d'arcade en bois personnalisées avec un accent mis sur les jeux familiaux et coopératifs. Venez découvrir leur univers sur l'une des cinq bornes présentées pendant le week-end !

Avec le soutien du FEDER.

De l'exploration ludique
des nouvelles technologies
à l'intimité d'univers artistiques
originaux, la Semaine des
Découvertes Numériques vous
dévoile la richesse des cultures de demain.

Au programme de ce moment familial
au cœur du quartier des Anciens Abattoirs :
des projets artistiques immersifs à l'assaut
du patrimoine, des expériences
technologiques innovantes, du gaming,
des conférences et une mise à l'honneur
des musiques électroniques.

Ouvert aux curieux-ses comme aux plus
initiés-es, l'événement est né de la collaboration
entre la Biennale de Mons et le MuseumLab,
incubateur de projets technologiques porté
par le Pôle muséal de la Ville.

La Semaine des Découvertes
Numériques c'est l'événement
culture, créativité
et innovation de la rentrée
2023, dans le cadre
de la Biennale de Mons !

AGENDA

MARDI 19.09 / EN AMONT
12:30 PAROLE D'ARTISTES : DAMIEN PETITOT + OHME

MERCREDI 20.09
14:00 > 20:00 **OUVERTURE ESPACE MUSEUMLAB**
14:00 ATELIER CODAGE AVEC MINECRAFT EDUCATION
15:30 ATELIER SWITCH YOUR MIND
17:00 CONFÉRENCE | LES HÉROS DU GRAND ÉCRAN AUX AVATARS VIRTUELS
19:00 NOCTURNE E-SPORT
22:00 FIN DES ACTIVITÉS

JEUDI 21.09
12:00 > 20:00 **OUVERTURE ESPACE MUSEUMLAB**
15:00 VISITE GUIDÉE MUSEUMLAB (SUR RÉSERVATION)
16:00 TABLE RONDE | NFT, METAVERSE ET INSTITUTIONS MUSÉALES : QUELLES PERSPECTIVES POUR L'AVENIR ?
17:30 CONFÉRENCE | PROJET ARTS : LE WEB3 AU SERVICE DU PATRIMOINE
18:30 MEET & DRINK MUSEUMLAB
22:00 FIN DES ACTIVITÉS

VENDREDI 22.09
12:00 > 20:00 **OUVERTURE ESPACE MUSEUMLAB**
16:00 TABLE RONDE | POINTS DE VUE : CULTURE ET INTELLIGENCE(S) ARTIFICIELLE(S)
18:00 MEET & DRINK MUSEUMLAB
18:00 VOYAGES SONORE OPENING : DJ SET
20:00 NOCTURNE INSTALLATIONS ARTISTIQUES
00:00 FIN DES ACTIVITÉS

SAMEDI 23.09
10:30 TABLE RONDE | DÉMATÉRIALISATION ET RELOCALISATION : DES TENDANCES SOCIÉTALES CONCILIAIBLES ?
MEET & DRINK MUSEUMLAB
12:00 **OUVERTURE ESPACE MUSEUMLAB**
14:00 VOYAGES SONORES | DJ SET
20:00 NOCTURNE INSTALLATIONS ARTISTIQUES
00:00 FIN DES ACTIVITÉS

DIMANCHE 24.09
11:00 BRUNCH NUMÉRIQUE
12:00 > 20:00 **OUVERTURE ESPACE MUSEUMLAB**
13:00 ATELIER MAKEY MAKEY
14:00 VOYAGES SONORES | DJ SET
15:00 ATELIER VIDEOMAPPING
16:00 OHME PRÉSENTE SINE
17:00 ATELIER CIRCUIT BENDING
20:00 JEFF MILLS PRÉSENTE : TOMORROW COMES THE HARVEST
21:00 FIN DES ACTIVITÉS

RETROSPECTIVE MUSEUMLAB

MUSÉES ET INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

GRATUIT

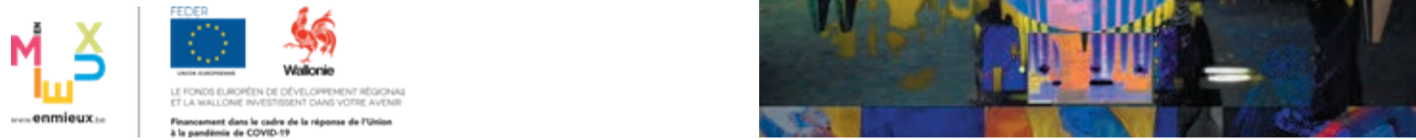
MuseumLab est un espace d'expérimentation qui accompagne des porteur-euses de projets dans le développement de prototypes destinés aux espaces muséaux. À la place de tester ces prototypes en laboratoire, MuseumLab les fait tester et valider par le public au sein même des musées montois ! C'est une opportunité tant pour les porteur-euses de projets qui sont à la recherche de financement, de conseils et d'espaces de test que pour les musées montois qui deviennent des terrains de jeux de dispositifs technologiques.

La Biennale de Mons réunit pour la première fois 6 de ces prototypes afin d'offrir un aperçu des projets développés ces 5 dernières années.

5 JOURS D'ÉVÈNEMENT 5 GRANDES THÉMATIQUES

GAMING - NFT, BLOCKCHAIN, METVERSE - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) - RÉALITÉS ÉTENDUE (XR) - ARTS NUMÉRIQUES

MuseumLab est une initiative portée par le Pôle muséal de la Ville de Mons avec le soutien du FEDER (Fonds européen de développement régional).



PANIQUE AU MUSÉE : LE RETOUR DES SBIRES ARTEAM INTERACTIVE

Venez chasser les sbires en participant à une expérience immersive : enflez un casque et laissez-vous guider par le son pour débusquer les êtres malicieux qui se cachent dans les œuvres. Un escape game innovant présenté initialement dans le cadre de l'exposition Fernando Botero en 2021.

Avec le soutien de La Fondation Mons 2025



SHOOTING BY NIKI HOVERTONE

Créée dans le cadre de l'exposition dédiée à Niki de Saint Phalle à Mons, Shooting by Niki permet aux visiteur-euses de revivre, du point de vue de l'artiste, son travail de tir à la carabine sur des œuvres préparées afin de faire éclater des poches de peinture grâce à des dispositifs de capteurs et de video projection.



LATENT WALK MILÉNA TRIVIER

Latent walk permet d'interagir avec une intelligence artificielle et de créer ensemble une œuvre végétale éphémère inspirée du corpus de la botaniste anglaise Mary Delany. Installation sensible et poétique, elle questionne le rapport entre création et intelligence artificielle.

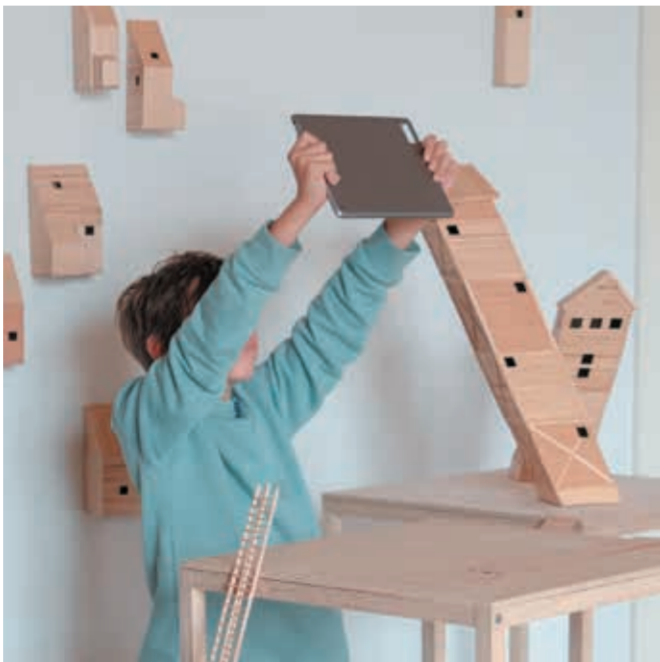
SELF-PORTRAIT SOUHAIL ANOUAR ET KIRAL WORLD

Entre gaming et eye tracking, Self-portrait questionne les liens entre mémoires autobiographiques, mémoire collective et mémoire digitale. Face à la toile, observez les souvenirs s'animer...



ATLAS MARIE-GHISLAINE LOSSEAU ET YANN DEVAL

ATLAS est une œuvre située entre les arts numériques et les arts plastiques, qui se présente sous la forme d'une exposition confrontant des maquettes réelles et des mondes virtuels interactifs. En utilisant la réalité augmentée et la réalité mixte, Marie-Ghislaine Losseau et Yann Deval explorent ces nouveaux espaces, de l'espace physique à la réalité virtuelle, dans une atmosphère poétique. À découvrir absolument !



ADMIRE NATHAN PUOZZO

Admire donne vie aux œuvres de Vincent Van Gogh et permet d'observer en réalité augmentée la croissance des plantes, de la graine à la fleur.

THE PERFECT DOOR UN PROJET DU CLICK

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
12H00 > 16H00

The perfect door est une expérience immersive autour de la création d'odeurs en réalité virtuelle : localisez, manipulez et sentez ces odeurs grâce à un dispositif de diffusion connecté à un casque de réalité virtuelle.



ESPACE NETWORKING

ACCÈS LIBRE PENDANT L'ÉVÈNEMENT

Intéressé-e par les activités et les métiers liés aux industries culturelles et créatives ? Le territoire local regorge d'entreprises et d'acteur-ices de talent ! Venez les rencontrer et découvrir comment mettre la technologie au service du monde de demain.

Avec la participation de Technocité, GameMax, le CLICK, Numédiart, ...

PODCASTS : L'ONDE CARRÉE ARTS² - ATELIER IMAGE DANS LE MILIEU

DIFFUSION PENDANT LA BIENNALE DE MONS

Dans le cadre de la Semaine des Découvertes Numériques, L'onde carrée – le podcast de l'Atelier IDM d'ARTS² – propose une série de 5 épisodes réalisés en écho à la programmation de l'événement. Créés par les étudiant-es, ces podcasts abordent le potentiel imaginaire du son, son pouvoir d'évocation et la manière dont il peut créer des images mentales.

Podcasts à découvrir sur : <https://www.mons2025.eu/podcast-londe-carree>

PAROLE D'ARTISTES DAMIEN PETITOT + OHME

MARDI 19 SEPTEMBRE
12H30 > 13H30
AUDITORIUM, CARRÉ DES ARTS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

Damien Petitot, artiste numérique formé à ARTS² et basé à Bruxelles, revient à Mons présenter son travail dans le cadre de son projet artistique *An eye is an eye is an eye*. Cette installation audiovisuelle utilise des flux d'images provenant de caméras de surveillance et des algorithmes de vision par ordinateur pour créer en temps réel une narration visuelle et poétique qui questionne nos capacités à faire du sens à partir du visible, notre perception de la réalité et notre relation à l'imaginaire.

Ce projet est issu d'une résidence organisée durant l'été par Ohme, une association qui crée des ponts entre l'art et la science à travers l'organisation d'expositions ou de productions d'installations artistiques. La présentation de *An eye is an eye is an eye* sera suivie d'une intervention de Nicolas Klimsis, coordinateur de l'association.



JOUR #1 : GAMING

CONFÉRENCE LES HÉROS DU GRAND ÉCRAN AUX AVATARS VIRTUELS

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 17H00 > 18H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

MagicOwl Studio propose une conférence-débat mettant en lumière les corrélations entre le monde du gaming et celui de l'audio-visuel.

JOUR #2 : NFT, BLOCKCHAIN, METVERSE

TABLE RONDE NFT, METVERSE ET INSTITUTIONS MUSÉALES : QUELLES PERSPECTIVES POUR L'AVENIR ?

JEUDI 21 SEPTEMBRE - 16H00 > 17H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

Après la retombée de la bulle spéculative qui entourait le monde des œuvres NFT, il est temps pour les institutions muséales de se poser les bonnes questions. Les NFT et la technologie blockchain sont-ils des outils pertinents pour les musées ? Quels sont les obstacles à l'intégration des œuvres NFT et de cette technologie dans les collections des musées ?

CONFÉRENCE PROJET ARTTS : LE WEB3 AU SERVICE DU PATRIMOINE

JEUDI 21 SEPTEMBRE - 17H30 > 18H30
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

François Toussaint, fondateur et CEO de ARTTS présente cet inspirant projet qui concilie patrimoine et NFT de façon tout à fait pertinente. ARTTS est un cas pratique de l'utilisation de la technologie blockchain et tous ses avantages dans la création d'une communauté d'amateur-rices d'art et de patrimoine.

Conférence suivie d'un Meet & Drink MuseumLab

JOUR #3 : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (I.A)

TABLE RONDE POINTS DE VUE : CULTURE ET INTELLIGENCE(S) ARTIFICIELLE(S)

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
16H00 > 17H30
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

MuseumLab et Transcultures, Centre des cultures numériques vous proposent une table ronde qui offrira cinq regards de professionnel-les de la culture sur leur compréhension, leurs rapports au concept pluriel d'intelligence artificielle ainsi qu'à leurs utilisations spécifiques.

Avec la participation de Thierry Dutoit (Numédiart), Nicolas Becquet (L'écho), Joëlle Tilmanne (Hovertone), et Rose Tytgat (Artiste MuseumLab). Modération : Jacques Urbanska (Transcultures).

Conférence suivie d'un Meet & Drink MuseumLab

JOUR #4 : RÉALITÉS ÉTENDUES (X.R)

TABLE RONDE DÉMATÉRIALISATION ET RELOCALISATION : DES TENDANCES SOCIÉTALES CONCILIABLES ?

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
10H30 > 12H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

Avec l'émergence des nouvelles technologies de réalités étendues (VR, XR, AR,...) et cette recherche pour toujours plus d'immersion dans des mondes virtuels, la tendance sociétale à la dématérialisation rentre-t-elle en confrontation avec une autre tendance actuelle, celle de la relocalisation, marquée par la volonté de retrouver des liens sociaux et de s'ancre dans une communauté locale ? Ou au contraire, ces deux tendances sont-elles conciliables ?

Avec la participation de Pierre-Yves Lochon (Clic-France), Sébastien Nahon (MIL) et Régis Cotentin (Musée des Beaux-Arts de Lille) et Savine Moucheron (Technocité). Modération : Xavier Roland (BAM-Beaux-Arts Mons).

Table ronde suivie d'un Meet & Drink MuseumLab

JOUR #5 : ARTS NUMÉRIQUES

OHME PRÉSENTE SINE FRANÇOIS GASPART ET BORIS WILMOT

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
16H00 > 17H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT / SUR INSCRIPTION

CONFÉRENCE PARTICIPATIVE - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Sine est une conférence-spectacle audiovisuelle qui illustre, du point de vue du physicien et du musicien, la manière dont les producteurs-rices de musique conçoivent le son et composent la musique. Ludique et participative, elle offre à des volontaires la possibilité de réaliser ensemble un morceau de musique électronique.

Concept : François Gaspard & Boris Wilmot | Visuels : Boris Wilmot | Musique : François Gaspard | Contenu éducatif : François Gaspard | Design et production des contrôleurs : Shakmat & Aik | Design Lighting design : KMCréations | Consultant en écriture et en réalisation : David Scarpuzza



BRUNCH NUMÉRIQUE SKULL MAPPING

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
11H00 > 13H00
BAR, ANCIENS ABATTOIRS
TARIF : 25 € / 12.5 € (-12 ANS)
SUR RÉSERVATION

MAPPING SUR OBJET - GASTRONOMIE - EXPÉRIENCE IMMERSIVE

La Biennale de Mons vous invite à son brunch numérique ! Venez savourer des produits gourmands et locaux, et laissez vous surprendre par la table du Petit Chef, un voyage culinaire immersif créé par des artistes belges à partir de mapping sur objet.



ATELIERS CRÉATIFS ET ANIMATIONS

GRATUIT / SUR INSCRIPTION

ATELIER CODAGE AVEC MINECRAFT EDUCATION TECHNOCITÉ

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 14H00 > 15H30
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
DE 8 À 12 ANS

PROGRAMMATION - CODE - JEUNE PUBLIC

Cet atelier offre aux plus jeunes l'occasion de découvrir les métiers liés au développement et aux langages de programmation informatique à travers le *Code Builder for Minecraft*, une interface ludique et amusante. Une parfaite occasion de préparer l'avenir en développant des compétences telles que la collaboration, la communication, la pensée critique et la pensée systémique.

ATELIER SWITCH YOUR MIND TECHNOCITÉ

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 15H30 > 17H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
DE 12 À 16 ANS

NINTENDO - JEUX VIDÉO - JEUNE PUBLIC

Cet atelier propose de créer un jeu vidéo directement jouable sur la console Nintendo Switch via une application dédiée. Scénarisation, création, personnalisation des éléments graphiques et paramétrage des actions, toutes les étapes de l'élaboration d'un jeu seront abordées afin de créer un jeu vidéo complet.

NOCTURNE E-SPORT ASSOCIATION DE GAMING ET D'E-SPORT DE MONS

MERCREDI 20 SEPTEMBRE - 19H00 > 21H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
À PARTIR DE 14 ANS

JEUX VIDÉO - COMPÉTITION

Expert-e ou novice en e-sport? L'AGEM donne rendez-vous aux amateur-rices de jeux vidéo - petit-es et grand-es - pour jouer tous-tes ensemble lors d'un concours organisé dans le cadre de l'événement.

Découvrez *Shadow Bullet*, un jeu développé par Technocité, et confrontez vous proches et vos ami-es pour être le-la grand-e gagnant-e de la soirée. Prix et surprises à la clé

ATELIER MAKEY MAKEY TECHNOCITÉ

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
13H00 > 15H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
DE 8 À 14 ANS

DO IT YOURSELF - MUSIQUE - JEUNE PUBLIC

Venez découvrir tout le potentiel des cartes de contrôle *Makey Makey* ! Cet atelier vous permet de créer vos propres dispositifs numériques et musicaux à l'aide de fruits, de bonbons et d'aluminium, le tout mis en code à l'aide du logiciel de création de jeu vidéo *Scratch*.

ATELIER VIDEOMAPPING MIKE LATONA, MATTHIEU BEGHIN

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
15H00 > 16H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
DE 8 À 12 ANS

VIDEOMAPPING - JEUNE PUBLIC

Accompagné-es par les artistes du collectif Union By Motion, apprenez à créer une vidéo qui sera projetée sur des structures en relief grâce à des outils créatifs tels que *MADmapper* ou encore *OTOTO*.

ATELIER CIRCUIT BENDING XAVIER GAZON

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
17H00 > 18H00
GRANDE HALLE, ANCIENS ABATTOIRS
DE 10 À 14 ANS

DO IT YOURSELF - MUSIQUE - JOUETS - JEUNE PUBLIC

Xavier Gazon, artiste numérique et musicien reconnu, propose une initiation à la fabrication de votre propre instrument lors d'un atelier particulièrement ludique mêlant Do It Yourself et créativité musicale.