

CAC.8

8TH COMPUTER ART CONGRESS

Computer Art and Digital Design
in the Age of Generative AI

PROGRAM

PROGRAMA

National University of La Plata

2nd Underground Level - Convention Center
Sergio Karakachoff Building - 48th Street between 6 and 7
La Plata - Argentina
From 31/10 to 2/11 of 2024

Universidad Nacional de La Plata

2do Subsuelo - Centro de Convenciones
Edificio Sergio Karakachoff - Calle 48 entre 6 y 7
La Plata - Argentina
Del 31/10 al 2/11 de 2024

CAC.B

DAY 1 THURSDAY 31

DÍA 1 JUEVES 31


09:00 hs. Registration / *Acreditación.*
Hall 2nd Underground Level / *Hall 2do Subsuelo*

10:00 hs. Opening / *Acto de Apertura.*
Room / *Sala -203*

KEYNOTE

KEYNOTE

11:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **PAU ALSINA.** Universitat Oberta de Catalunya (España)
Room / *Sala -203*


12:00 hs. Coffee Break / *Pausa Café*


12:30 hs. ARTWORKS TOUR / RECORRIDA DE OBRAS
Rooms / *Salas -201, -202 y -205*


13:00 hs. Lunch Break / *Pausa para almorzar*

14:00 hs. SESSION I / SESIÓN I
Room / *Sala -203*

 **Ignacio Eguiguren.** Estudio DIZEN (Mendoza, Argentina)
“AI in packaging design”
«*La IA en el diseño de envases*» (*Demo*)

 **Silvio Gadler.** Universidad Nacional de La Plata (La Plata, Argentina)
“Artificial Intelligence and design learning”
“*Inteligencia artificial y aprendizaje del diseño*”

 **Natalia Guadalupe Ferreira Aviles Natasha.** Independent artist (CABA, Argentina)
“Technological advances despite resistance: AI as a catalyst for creativity and development in human-non-human collaboration”
“*Avances tecnológicos a pesar de la resistencia: La IA como catalizador de la creatividad y el desarrollo en la colaboración entre humanos y no humanos*”

 **Claudia Mosqueda G mez.** Universidad Autónoma Metropolitana (Mexico City, Mexico)
“Subverting AI from a creative perspective”
“*Subvirtiendo la IA desde la mirada de la creación*”



CAC.B

 **Sei Jung.** Northeastern University (Boston, United States)
“Detouring the path to perfection: generative images and its social implications”

"Desviando el camino hacia la perfección: Las imágenes generativas y sus implicaciones sociales"

Q & A / Ronda de preguntas y Debate

16.30 hs. Coffee Break / Pausa Café

KEYNOTE

KEYNOTE

17:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **MARTIN GROISMAN.** Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de las Artes (Argentina)

“Talking to machines. Synthetic thinking and the poetics of the artificial” / “Hablando con máquinas. El pensamiento sintético y la poética de lo artificial”.

Room / Sala -203

18:00 hs. SESSION II / SESIÓN II

Room / Sala -203

 **Federico Del Giorgio Solfa & Jéssica Roude.** Universidad Nacional de La Plata (La Plata, Argentina)

“Interactive digital design: synergy between Artificial Intelligence, Art, Design and Architecture”

"Diseño digital interactivo: sinergia entre Inteligencia Artificial, Arte, Diseño y Arquitectura"

 **Marc Pereyra, Renata Di Leo & Tobías Díaz.** UBA-IAE, UNA-UNTREF, UNA (CABA, Argentina)

“Notes for a cybernetic curatorship. Curatorial dialogues with artificial intelligences”

"Apuntes para una curaduría cibernética. Diálogos curatoriales con las inteligencias artificiales"

 **Carola Dreidemie.** Universidad Nacional de Río Negro (Río Negro, Argentina)

“Anticipation and Information Feedback: Mimicry and latency between Living Systems”

"Anticipación y retroalimentación de la información: Mimetismo y latencia entre sistemas vivos"

 **Florent Di Bartolo.** Université Gustave Eiffel (París, France)

“The Distributed Aesthetics of Blockchains”

"La estética distribuida de Blockchains"

Q & A / Ronda de preguntas y Debate

DAY 2 FRIDAY 1

DÍA 2 VIERNES 1

09:00 hs. Registration / *Acreditación.*
Hall 2nd Underground Level / *Hall 2do Subsuelo*

KEYNOTE

KEYNOTE

10:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **PHILIPPE BOISNARD.** Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis (France)

“Empowerment of generative AI and human transpassibility”
“Potenciación de la IA Generativa y Transpasabilidad Humana”
Room / *Sala -203*

11:00 hs. Coffee Break / *Pausa Café*

11:30 HS. ARTWORKS TOUR AND ARTISTS TALK / RECORRIDO DE OBRAS Y CHARLA CON ARTISTAS

Rooms / *Salas -201, -202 y -205*

12:30 HS. PARTICIPATIVE EXPERIENCE / EXPERIENCIA PARTICIPATIVA

 **Joaquín Fargas.** Independent artist - (CABA, Argentina)

Have you ever meditated with robots?
¿Alguna vez meditaste con robots? in “Speculative Futures”.
Room / *Sala -201*

13:00 hs. Lunch Break / *Pausa para almorzar*

14:00 hs. SESSION III / SESIÓN II

Room / *Sala -203*

 **Esteban Calcagno & Diego Romero Mascaró.** Universidad Nacional de Quilmes (CABA, Argentina)

“The role of experience in the use of AI as a tool for artistic production: the case of Suno and Flux”

“El papel de la experiencia en el uso de la IA como herramienta de producción artística: El caso de Suno y Flux»

 **Nicolás Flores.** Universidad Nacional de La Plata (La Plata, Argentina)

“Ident.ia”
“Ident.ia”

 **Joaquín Fargas.** Independent artist (CABA, Argentina)

“Echoes of tomorrow: technologies and dystopias”
“Ecos del mañana: tecnologías y distopías”



CAC.B

 **Juan Carlos Guarneros.** Independent artist (Mexico City, Mexico)

“Fractals and Artificial Intelligence”

“Fractales e Inteligencia Artificial”

 **Paul Magee.** Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (Poznan, Poland)

“Artist talk on “Hysteria Redux”

Charla de artista sobre “Hysteria Redux”

Q & A / *Ronda de preguntas y Debate*

16:30 hs. Coffee Break / *Pausa Café*

KEYNOTE

KEYNOTE

17:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **JUAN MARTÍN PRADA - Universidad de Cádiz (España)**

“Machines of the future to imagine the past. The thematization of memory and temporality in “AI art”.

“Máquinas del futuro para imaginar el pasado. La tematización de la memoria y de la temporalidad en el “IA art”.

Room / *Sala -203*

18:00 hs SESSION IV / SESIÓN IV

Room / *Sala -203*

 **David Schäfer.** Universidad Provincial de Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba (Córdoba, Argentina)

“Memories in the light of missing footprints: AI and photography”

“Memorias a la Luz de las Huellas Desaparecidas: IA y Fotografía”

 **Marc Veyrat & Philippe Franck.** Université Paris Saclay, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis (París, France)

VOX-® e.POETICS - AI in Live & Performance

VOX-® e.POETICS - IA in Live & Performance

 **Diego Antonio Marin Bucio.** University of Oslo (Oslo, Norway)

“Redefining dance: human perception and the emergence of AI-generated movement”

“Redefinir la danza: La percepción humana y la aparición del movimiento generado por Inteligencia Artificial”

 **Alejandra Ceriani & Lisandro Aguiar.** Universidad Nacional de La Plata (La Plata, Argentina)

“Biometric Artificial Intelligence: a somatic design for the epistemology of the body”

“Inteligencia Artificial biométrica: un diseño somático para la epistemología del cuerpo”

Q & A / *Ronda de preguntas y Debate*



CAC.B

DAY 3 SATURDAY 2

DÍA 3 SÁBADO 2

09:00 hs. Registration / *Acreditación.*
Hall 2nd Underground Level / *Hall 2do Subsuelo*

KEYNOTE

KEYNOTE

10:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **MAURICE BENAYOUN. Nanjing University (China)**

"Magic mirrors don't always come with good news. The same goes for AI!"

"Los espejos mágicos no siempre vienen acompañados de buenas noticias. Lo mismo ocurre con la IA".

Room / *Sala -203*

11:00 hs. Coffee Break / *Pausa Café*

11:30 hs. ROUND TABLE / MESA REDONDA

 **EVERARDO REYES & KHALDOUN ZREIK. Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis (France)**

"Artificial Intelligence, creativity, prompt design and design explorations"

"Inteligencia Artificial, creatividad, diseño rápido y exploraciones de diseño"

13:00 hs. Lunch Break / *Pausa para almorzar*

KEYNOTE

KEYNOTE

14:00 hs. KEYNOTE SPEAKER

 **MAR CANET. Academy of Media Arts (Germany)**

"Artistic strategies to guide neural networks"

"Estrategias artísticas para guiar las redes neuronales".

Room / *Sala -203*

15:00 hs. Closing Ceremony / *Acto de Cierre.*

Room / *Sala -203*


ARTWORKS OBRAS


ROOMS / SALAS -201 -202 -205



 **Joaquín Fargas.** Independent artist (CABA, Argentina).
“Speculative Futures”

 **Tina Tallon & Ine Vanoeveren.** The Ohio State University
(Columbus, United States).
“LLMents I”

 **Romain Sein.** ESAPB, Ecole Supérieure d'Art Pays Basque
(Bayonne, France)
“Silicon Skies”

 **Komal Goswami.** University of Florida (Florida, United
States).
“Brain Melt”

 **Philippe Boissard.** Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
(Paris, France)
Series “The latent space of off-screen”

  **Susanna Hertrich & Selena Savic.** Independent Artist,
Universiteit van Amsterdam (Germany, Netherlands)
“Antennas Dreaming: Machine-Generated Post-Industrial
Dystopias and Algorithmic Interpretations”

 **Mateo Amaral.** Independent artist (CABA, Argentina).
“We were humanity”

For more information about the Congress, please visit our website
and social media networks:

*Para más información sobre el Congreso, visita nuestro sitio web y
redes sociales:*

<https://cac8.sciencesconf.org/>

  [cac8.arg2024](https://www.facebook.com/cac8.arg2024)

ORGANIZING COMMITTEE

COMITÉ ORGANIZADOR

LOCAL CHAIR:

Andrea Sosa, Universidad Nacional de La Plata

INTERNATIONAL ORGANIZERS:

Khaldoun Zreik, Université Paris 8, Paragraphe Lab

Chu-Yin Chen, Université Paris 8, INREV

Everardo Reyes, Université Paris 8, Lab Paragraphe

LOCAL TEAM / EQUIPO LOCAL:

Institutional Coordinator:

Luciano Passarella, Universidad Nacional de La Plata

Graphic Designer:

Laura Maiori, Universidad Nacional de La Plata

Collaborators:

Gabriela Alejandra García, Universidad Nacional de La Plata

Martín Bollini Asís, Universidad Nacional de La Plata

Sofía Lara Marozzi, Universidad Nacional de La Plata

INTERNATIONAL STEERING COMMITTEE

COMITÉ DE EVALUACIÓN INTERNACIONAL

Miguel Almirón, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Pau Alsina, Universitat Oberta de Catalunya

Maurice Benayoun, City University Hong Kong

Alvaro Cassinelli, City University Hong Kong

Frank Dufour, University of Texas at Dallas

Alan Dunning, University of Calgary

Miguel Grassi, Universidad de Tres de Febrero

Martín Groisman, Universidad de Buenos Aires

Kerry Hagan, University of Limerick

Roger Malina, University of Texas at Dallas

Lev Manovich, City University of New York

José-Carlos Mariátegui, Università LUISS, Rome

Everardo Reyes, Université Paris 8, Lab Paragraphe

Giancarlo Ruffo, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro"

Eduardo Russo, Universidad Nacional de La Plata

Warren Sack, University of California

Edward Shanken, University of California, Santa Cruz

Jack Stenner, University of Florida

Marc Veyrat, Université Savoie Mont-Blanc

Khaldoun Zreik, Université Paris 8, Lab Paragraphe (chairman)

ORGANIZED BY: | ORGANIZAN:



WITH THE SUPPORT OF: | ACOMPAÑAN:

